



LILLA AUGUST PRISET

Kopieringsunderlag

**Del 2
Läshandledning**

AV PÄR SAHLIN, FÖRFATTARE AV BARN- OCH
UNGDOMS BöCKER OCH LÄROMEDEL

Textsamtalsfrågor

Skönlitterär text

Vad för slags text har du läst? Är det en novell, en diktsvit eller något annat? Hur kom du fram till att det är den texttypen/genren?

Vad handlar texten om? Sammanfatta textens handling i ett par meningar. Få med viktiga fakta, personer, platser och skeenden.

Hur skildras personer och miljöer i texten? Varför väljer författaren att skildra dem på detta sätt, tror du?

Vilka motiv eller teman finns i texten? Varför tror du att författaren har valt att lyfta fram dessa motiv eller teman?

Vad är det för berättarperspektiv i texten? Ur vems synvinkel berättas texten? Vad har berättarperspektivet/synvinkeln för betydelse i texten, tycker du?

Vilka språkliga stildrag använder författaren för att berätta? Lyft fram några citat från texten som visar på dessa drag. Vilken effekt har författarens språk på upplevelsen av texten?

Vad i texten kan du känna igen dig i? Beskriv på vilket sätt du relaterar till exempelvis miljöer, personer, händelser, tankar och åsikter i texten.

På vilket sätt påminner texten dig om andra texter (böcker, filmer etcetera)? Tror du att författaren medvetet valt att koppla sin text till andra texter?

Vilka kopplingar finns det mellan texten och omvärlden? Har författaren medvetet valt att skriva om en viss tid eller en viss plats? Varför i så fall?

Vad tyckte du var mest intressant i texten? Var det något med innehållet, formen eller språket som gjorde dig intresserad? Om du inte fann något intressant med texten, fundera på varför det var så. Var det något med innehållet, formen eller språket?



Textsamtalsfrågor

Sakprosatekst

Vad för slags text har du läst? Är det en essä, ett debattinlägg, ett reportage eller en utredande text? Hur kom du fram till att det är den texttypen/genren?

Vad handlar texten om? Sammanfatta texten i ett par meningar. Få med viktiga fakta, åsikter, tankar och budskap.

Hur lyckas författaren lyfta fram sina fakta, åsikter och argument? Använder hen statistik, hänvisar till andra källor, beskriver skeenden och företeelser med hjälp av anekdoter eller andra slags berättelser? Varför väljer författaren att lyfta fram sina fakta på detta sätt, tror du?

Vilka språkliga stildrag använder författaren i sin text? Lyft fram några citat från texten som visar på dessa drag. Vilken effekt har författarens språk på upplevelsen av texten?

Vad i texten kan du känna igen dig i? Beskriv på vilket sätt du relaterar till exempelvis åsikter, argument, personer och händelser.

På vilket sätt påminner texten dig om andra texter (böcker, filmer etcetera)? Tror du att författaren medvetet valt att koppla sin text till andra texter?

Vilka kopplingar finns det mellan texten och omvärlden? Har författaren medvetet valt att skriva om en viss tid eller en viss plats? Varför i så fall?

Vad tyckte du var mest intressant i texten? Var det något med innehållet, formen eller språket som gjorde dig intresserad? Om du inte fann något intressant med texten, fundera på varför det var så. Var det något med innehållet, formen eller språket?





KONTAKT TELEFON: 076-125 36 66
EMAIL: INFO@LILLAAUGUSTPRISET.SE
BESÖKSADRESS:
SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN
C/O A HOUSE KATARINAHUSET
STADSGÅRDEN 6
116 45 STOCKHOLM